

**Motion de l'AG des professeur.es de philosophie
de l'académie d'Amiens**

Nous, professeures et professeurs de philosophie de l'académie d'Amiens, réunies en assemblée générale ce vendredi 18 juin 2021, déclarons :

- que nous contestons les retards et manques d'informations dans les convocations qui nous ont été adressées pour la correction du bac comme pour la participation aux jurys et à l'oral du second groupe ;

- que nous contestons le principe même de la correction numérique et demandons un retour aux copies papier.

En effet, les bénéfices affichés de la correction numérique sont minimes, alors qu'elle pose de nombreux problèmes.

D'abord, elle nécessite que ceux et celles qui corrigent passent de longs moments devant leur écran, ce qui entraîne fatigue, maux de tête et troubles oculaires. Ensuite, sur le plan pédagogique, elle empêche la comparaison entre les copies, et l'harmonisation des notes d'un lot. Enfin, d'un point de vue social, elle entraîne une taylorisation de la tâche des professeur.es à qui est imposée une cadence potentiellement surveillée à distance, et qui peuvent se faire rappeler à l'ordre s'ils n'avancent pas assez vite, ou se voir attribuer d'autres lots.

- Que nous contestons la réduction des délais de correction

et entendons, par respect pour le travail de nos élèves, corriger au rythme que nous jugeons nécessaire pour effectuer ce travail correctement dans des conditions décentes. Nous revendiquons l'extension de ce délai jusqu'au vendredi 2 juillet à 16h.

Nous rappelons notre attachement au droit syndical, qui stipule que seuls les jours ouvrés comptent dans les délais de correction. Or, avec les délais imposés par le rectorat, nous sommes contraints de travailler sept jours sur sept, ce qui va à l'encontre de l'esprit du **droit du travail** ;

- que nous appelons l'ensemble des correctrices et correcteurs de philosophie comme de lettres à nous rejoindre dans cette démarche.

Enfin, nous réaffirmons **notre attachement à un examen du baccalauréat avec épreuves finales, nationales et anonymes, organisées de façon réaliste et sérieuse.**